



QR-kod
maqolaning DOI
sahifasini
ochadi

Úsenova Qizlargul Ubaydullaevna.
Qaraqalpaq etnografizmleriniń bala
tárbiyasındaǵı áhmiyeti //
«O'zbekiston olimlari ayollarining
mamlakat taraqqiyotiga qo'shayotgan
hissasi» mavzusidagi xalqaro ilmiy-
amaliy konferensiya materiallari
(Nukus, 2026-yil 9–10-oktyabr). –
Nukus, 2026. – B. 1319–1322. – DOI:
[https://doi.org/10.66073/ReFocus-
Conf/0910273](https://doi.org/10.66073/ReFocus-Conf/0910273)



«O'zbekiston olimlari ayollarining
mamlakat taraqqiyotiga
qo'shayotgan hissasi»

XALQARO ILMIY-AMALIY
KONFERENSIYA
NUKUS, 9–10-OKTYABR 2026

QARAQALPAQ ETNOGRAFIZMLERINIŇ BALA TÁRBIYASINDAǴÍ ÁHMIYETI

Úsenova Qizlargul Ubaydullaevna

Filologiya ilimleri boyınsha filosofiya doktori (PhD), docent w.w.a.

Berdaq atındaǵı Qaraqalpaq mámleketlik universiteti

email: qizlargulusenova@gmail.com

Annotaciya: Hár bir xalıqtıń ózine tán tariyxı, mádeniyatı, úrp-ádeti, dástúrleri hám milliy qádiriyatları boladı. Bul qádiriyatlar áwladtan-áwladqa berilip, xalıqtıń milliy ózligin saqlap keliwine úlken úles qosadı. Bul maqalada qaraqalpaq xalqınıń bala tárbiyasına baylanıslı dástúrleri xalıqtıń etnografiyalıq mádeniyatınıń ajıralmas bóligi ekenligi úyrenilgen.

Tayanış sózler: qaraqalpaq xalqı, etnografizm, balalar tárbiyası.

Kirisiw. Hár bir xalıqtıń ózine tán tariyxı, mádeniyatı, úrp-ádeti, dástúrleri hám milliy qádiriyatları boladı. Bul qádiriyatlar áwladtan-áwladqa berilip, xalıqtıń milliy ózligin saqlap keliwine úlken úles qosadı. Ásirler sınan otken, áwladtan-áwladqa jalǵasıp kiyatırǵan salt-dástúrlerdin aldınǵı úlgeri jeke formanin hár tárepleme rawajlanıwına járdemin tiygizedi. Búgingi kúnde qaraqalpaq tiliniń salt-dástúrlerin jıynap izertlewdiń, olardı bir sistemaǵa salıwdıń zárurligi kúsheymekte.

Xalıq dástúrleri – ázelden kiyatırǵan milliy mádeniyattıń bir bóligi. Qaraqalpaq xalqınıń da ásirler dawamında qalıplesken bay etnografiyalıq miyrası bar. Qaraqalpaq xalqınıń turmıs tárzi, tuwısqanlıq qatnasları, kiyiniwi, turmıslıq buyımları, toy-márekeleri, milliy oynıları, úrp-ádetleri hám bala tárbiyasına baylanıslı dástúrleri xalıqtıń etnografiyalıq mádeniyatınıń ajıralmas bóligi bolıp esaplanadı.

Etnografizmler dep belgili bir xalıqtıń turmıs-tirishiligi, úrp-ádeti, dástúri, mádeniyatı hám milliy ózgesheliklerin bildiretuǵın sózler hám túsiniklerge ayıladı. Qaraqalpaq tilinde bunday sózler júdá kóp. Mısalı: *at qoyıw, besikke salıw, shille, tusaw kesiw, shashıw* toy sıyaqlı sózler tek ǵana belgili bir zat yamasa háreketi bildirmey, al olardıń artında turǵan milliy dástúr hám tárbiyalıq mánini de bildiredi.

Bala tárbiyası hárqanday jámiyettiń keleshegi ushın áhmiyetli. Sebebi búgingi bala – erteńgi jámiyettiń belsendi aǵzası. Bala kishkene jastan óz xalqınıń tariyxın, tilin, úrp-ádetin hám qádiriyatların bilse, onda milliy sanası, watansúyiwshilik sezimi hám úlkenlerge húrmeti qalıplesedi. Sonlıqtan qaraqalpaq etnografizmleriniń bala tárbiyasındaǵı ornın úyreniw búgingi kúnde de áhmiyetli máselelerdin biri.

Materiallar hám metodlar. Qaraqalpaq xalqınıń etnografiyalıq leksikası boyınsha X.Esbergenov hám T.Atamuratovlardıń miynetinde [2] ushıratamız. Onda xalqımızdın milliy úrp-ádet dástúrleri haqqında maǵlıwmatlar berilgen.

Qaraqalpaq etnografizmlerin úyreniwde K.Mámbetovtın «Qaraqalpaqlardıń etnografiyalıq tariyxı» atlı kitabı [3] bahalı dáreklerdiń biri esaplanadı. Al D.S.Nasırov, O.Dospanov, X.Jumashevlarđın maqalasında [4] qaraqalpaq tilindegi etnografiyalıq leksika, olardıń úyreniliwi, xalqımızdıń milliy dástúrlerin bildiriwshi leksemalar úyrenilgen maqalasında kóriwge boladı. Sonday-aq, Qaraqalpaqstan qazaqları tiliniń etnomádeniy analizi G.Adilova [1] tárepinen izertlendi. Al qaraqalpaq etnografizmleriniń bala tárbiyasındaǵı áhmiyeti máselesi óz aldına arnawlı izertlenbedi. Onı sistemalı úyreniw qaraqalpaq til biliminiń aldında turǵan wazıypalardıń biri. Bul másele ni úyreniw barısında sıpatlama beriw, bayanlaw usıllarınan paydalanıldı.

Nátiyjeler. *Qaraqalpaq etnografizmleri hám milliy tárbiya.* Tárbiya eń dáslep shańaraqta baslanadı. Bala ata-anasınıń, ájeleriniń, aǵa-ini hám apa-sıńlılarınıń minez-qulqın baqlap ósedı. Shańaraqta qollanılatuǵın sózler, dástúrler hám úrp-ádetler balanıń sanasına áste-aqırın sıńıp baradı. Sol sebepli etnografizmlerdi tek til birlikleri dep qaraw jetkilikli emes. Olar – xalıqtıń tariyxı hám turmıs tárzin sáwlelendiretuǵın mádeniy birlikler. Mısalı, *besik* sózi qaraqalpaq xalqınıń bala tárbiyası menen tıǵız baylanıslı. *Besik* balanı uyıqlatıw ushın qollanılatuǵın buyım ǵana emes, al ol ana menen balanıń ortasındaǵı mehir-muhabbattı, shańaraqtaǵı qamxorlıqtı da bildiredi. Balasınıń *besikke* salınıwı menen baylanıslı túrli dástúrler áwladtan-áwladqa ótip kelgen.

Besik toy da qaraqalpaq xalqınıń dástúrli mádeniyatında óz ornına iye. Bul dástúr arqalı balaǵa jaqsı tilekler bildirilip, onıń salamat hám baqıtlı bolıwı tilek etiledi. Bunday máresimler bala tárbiyasınıń tek ata-ananıń emes, al pútkil jámaát hám tuwısqanlardıń da orta q wazıypası ekenligin kórsetedi.

Qaraqalpaq xalqında úlkenlerdi húrmetlew de bala tárbiyasınıń tiykarǵı qaǵıydalarınıń biri bolǵan. *Ata, áje, aǵa, apa, jeńge, jezde* sıyaqlı tuwısqanlıq atamalar balaǵa adamlar arasındaǵı qatnastı túsiniwge járdem beredi. Bala úlken adamǵa húrmet penen sóylewdi, kishilerge qamxor bolıwdı, tuwısqanlıq qatnastı qádirlawdi shańaraqta úyrenedi.

Bala tárbiyasına baylanıslı etnografiyalıq dástúrler. Qaraqalpaq xalqında bala dúnyaǵa kelgennen baslap, onıń ósiwi hám tárbiyası menen baylanıslı birqansha dástúrler qalıplesken. Bul dástúrlerdiń hár biriniń ózine tán mánisi bar.

Solardıń biri – *shille*. Shilde bala tuwılǵannan keyingi dáwir menen baylanıslı dástúrlerdi bildiredi. Bul dáwirde ana hám balaǵa ayırıqsha kónil bólinip, olardı qorǵawǵa hám qamqorlıq kórsetiwge itibar berilgen. Bunday dástúrler balanıń salamat ósiwi menen birge, anaǵa húrmet etiwdi de úyretedi.

Jáne bir áhmiyetli dástúr – *tusaw kesiw*. Bala birinshi ret júriwge háreket ete baslaǵanda onıń ayaǵına baylanǵan jipti kesiw dástúri ótkeriledi. Bul dástúrdiń tiykarında «balanıń jolı ashıq, keleshegi jaqsı bolsın» degen tilek jatadı. Tusaw kesiw máresiminde úlkenler balaǵa aq tileklerin ayıp, onıń keleshigine jaqsı úmit bildiredi. Tusaw kesiw arqalı balaǵa hár bir basqan qáдеми menen jaqsılıqqa umtılw, óz jolın tabıw sıyaqlı túsinikler jetkeriledi. Bul dástúrdiń tárbiyalıq áhmiyeti sonnan ibarat, bala kishkene jastan jámaát ishindegi dástúrlerdi kórip, olardıń mánisin túsiniwge baslaydı.

Etnografizmler orqali ádep-ikramlilik tárbiyasi. Qaraqalpaq xalqının etnografizmleri balağa ádep-ikramlilik qağıydaların úyretiwde úlken áhmiyetke iye. Xalıq arasında úlkenlerdi sıylaw, kishilerge járdem beriw, qonaqtı qádirlew, ata-ananı húrmetlew sıyaqlı qádiriyatlar ayrıqsha orın iyelegen. Mısalı, *qonaq, qonaq ası, dasturqan, pátiya* sıyaqlı sózler qaraqalpaq xalqının miymandos mádeniyatın sáwlelendiredi. Bala úyge qonaq kelgende úlkenlerdiń qonaqtı qanday kútip alatuǵının baqlaydı. Qonaqqa orın usınıw, sálemlesiw, dasturqan basında ózin durıs tutıw, úlkenlerdiń sózin bólinbey tıńlaw sıyaqlı minez-qulıq qağıydaların úyrenedi.

Pátiya da bala tárbiyasında úlken rol atqaradı. Úlkenler balağa jaqsı tilek aytıp, onı oqıwǵa, miynet etiwge, adamlarǵa jaqsılıq qılıwǵa shaqırǵan. *Pátiya* beriw dástúri arqalı balalar úlkeniń tilegin tıńlawdı hám jaqsı sózdi qádirlewdi úyrenedi.

Bunday dástúrler balada mehirbanlıq, kishipecillik, sıylasıq, sabırlılıq, miynetkeshlik hám watansúyiwshilik sıyaqlı qásiyetlerdi qalıplestiriwge járdem beredi.

Milliy oýınlardıń tárbiyalıq áhmiyeti. Qaraqalpaq xalqının etnografiyalıq miyrasında milliy oýınlardıń da ornı ayrıqsha. Oýın bala ushın tek kewil ashar waqıt emes. Oýın arqalı bala jámáát penen qatnas jasawdı, bir-birin túsiniwdi, qağıydalarǵa boysınıwdı hám jeńiske erisiw ushın háreket etiwdi úyrenedi. Milliy oýınlar balalardı shınıqtırıw, shaqqanlıq hám batılıq sıyaqlı qásiyetlerdi rawajlandırıwǵa járdem bergen. Topar bolıp oýınalatuǵın oýınlarda balalar bir-birine járdem beriwdi hám birge háreket etiwdi úyrenedi. Sonıń menen birge, milliy oýınlar arqalı balalar óz xalqının mádeniyatına qızıǵıwshılıq bildiredi. Ata-ana yamasa úlkenler oýınıń tariyxın hám qağıydaların túsindirgende, bala óz xalqının dástúrlerin jaqsıraq túsinedi.

Etnografizmlerdiń til hám milliy sananı rawajlandırıwdaǵı ornı. Til – xalıqtıń tariyxın, mádeniyatın hám dúnyanı túsiniwin saqlap qalatuǵın tiykarǵı qural. Etnografizmler til menen mádeniyattıń bir-birinen ajralmas ekenligin kórsetedi. Qaraqalpaq tilindegi milliy sózlerdi úyreniw arqalı bala tek sózdiń mánisin emes, al sol sóz benen baylanıslı dástúrdi de túsinedi. Mısalı, *besik, tusaw kesiw, shille, pátiya, dasturqan* sıyaqlı sózlerdi úyreniw balağa qaraqalpaq xalqının turmısı haqqında túsiniq beredi. Eger bul sózler tek kitaptaǵı maǵlıwmat sıpatında emes, al turmısta qollanılp, úlkenler tárepinen túsindirip berilse, olardıń tárbiyalıq kúshi taǵı da artadı.

Házirgi dáwirde globalasıw procesi tezlesip atır. Jaslar túrli xalıqlardıń mádeniyatı menen tanısadı. Bul jaqsı múmkinshilik bolsa da, óz milliy qádiriyatlarımızdı umıtpaw da áhmiyetli. Sol sebepli balağa kishkene jastan óz xalqının tilin, tariyxın, dástúrlerin úyretiw kerek.

Házirgi dáwirde qaraqalpaq etnografizmlerinen paydalanıw. Búgingi kúnde bala tárbiyası tek úyde emes, mektepte, joqarı oqıw orınlarında hám jámáát arasında da ámelge asırıladı. Sol sebepli qaraqalpaq etnografizmlerinen bilimlendiriw procesinde nátiyjeli paydalanıw múmkin. Mekteplerde ana tili hám ádebiyatı sabaqlarında milliy sózlerdi túsindiriw, dástúrler haqqında maǵlıwmat beriw, oqıwshılar menen milliy máresimlerdi úyreniw boyınsha sáwbetler ótkeriw

jaqsı nátiyje beredi. Sonıń menen birge, ata-ájeler menen ushırasıwlar, milliy oynılar, dástúrlerdı kórsetiw, folklorlıq shıǵarmalardı úyreniw de bala tárbiyasına úlken úles qosadı. Biraq milliy dástúrlerdı balalarǵa úyretiwde olardıń házirgi jámiyet talaplarına sáykes mánisin túsindiriw kerek. Dástúrdi tek qaytalaw emes, onıń ne ushın qalıpleskenin hám qanday jaqsı qásiyetlerdi úyretetuǵının túsindiriw áhmiyetli.

Ata-ana da bul proceste úlgi bolıwı kerek. Bala ata-anasınıń úlkenlerge bolǵan qatnasın, qonaqqa bolǵan húrmetin, shańaraqtaǵı mádeniyatın kórip ósedı. Sonlıqtan, balaǵa ayılǵan sóz benen ata-ananıń óz háreketi bir-birine sáykes bolıwı kerek.

Juwmaq hám usınıslar. Juwmaqlap aytqanda, qaraqalpaq etnografizmleri bala tárbiyasında úlken áhmiyetke iye. Olar xalıqtıń ásirler dawamında qalıplesken turmıs tájiriybesin, úrp-ádetlerin, dástúrlerin hám qádiriyatların ózinde saqlaydı. *Besik, besik toy, shille, tusaw kesiw, pátiya, dasturqan, miymandoslıq* sıyaqlı etnografiyalıq túsiniqler arqalı bala óz xalqınıń mádeniyatın úyrenedi. Etnografizmler balada úlkenlerdi húrmetlew, ata-ananı qádirlew, kishilerge qamqorlıq kórsetiw, mehirban bolıw, miynet etiw hám jámáát penen birge háreket etiw sıyaqlı qásiyetlerdi qalıplestiriwge járdem beredi. Sonıń menen birge, olar balanıń ana tiline hám milliy mádeniyatına bolǵan qızıǵıwshılıǵın arttıradı.

Házirgi globallasıw dáwirinde milliy qádiriyatlardı saqlap qalıw hám jas áwladqa jetkeriw ayrıqsha áhmiyetke iye. Bunda shańaraq, mektep hám jámáát birgelikte islesiwı kerek. Bala óz xalqınıń dástúrlerin bilgen sayın, óziniń milliy ózligin tereńirek túsinedi. Demek, qaraqalpaq etnografizmleri – tek eski sózler yamasa úrp-ádetlerdi bildiretuǵın túsiniqler emes. Olar jas áwladtı ruwxıy jaqtan bayıtatuǵın, milliy sanasın qalıplestiretuǵın hám ádep-ikramlılıq qásiyetlerin rawajlandıratuǵın áhmiyetli tárbiya quralı bolıp tabıladı. Sonlıqtan, qaraqalpaq etnografizmlerin úyreniw, olardı saqlaw hám keleshek áwladqa jetkeriw hár birimizdiń wazıypamız bolıp qala beredi.

Paydalanılǵan ádebiyatlar

1. Адилова Г. Қарақалпақстан қазақлары этнографизмлериниң лингвомәдений анализи: Филол. илим. филос. (PhD) док. ... дисс. – Нөкис, 2018. – 156 б.
2. Есбергенов Х. Атамуратов Т. Традиции и их преобразование в городском быту каракалпаков. – Нукус: Каракалпакстан, 1975. – 211 с.
3. Мәмбетов К. Қарақалпақлардың этнографиялық тарийхы. – Нөкис: Қарақалпақстан, 1995. – 225 б.
4. Насыров Д.С., Доспанов О., Жумашев Х. Об этнографической лексике каракалпакского языка // Вестник Каракалпакского филиала АН Узбекистана. – Нукус, 1987. – №1. – Б. 84-87.